

INHALTSVERZEICHNIS

BENJAMIN BRENDDEL, CORINNE GEERING, SEBASTIAN ZYLINSKI
Vorwort 1

STEFAN ROHDEWALD
Entwicklungen und Felder der Neuen Kulturgeschichte 5

I. GEGENSTÄNDE

ELISABETH ENGLER-STARCK
Foucault und so: Einführung in die Historische Diskursanalyse 23

BENJAMIN BRENDDEL
Ist die Moderne Geschichte? ‚Fortschritt‘ und ‚Moderne‘ als Gegenstände
der Kulturgeschichte 41

SIMON OTTERSBUCH
Kulturgeschichte des Wissens: Eine Einführung in die Wissensgeschichte 57

SEBASTIAN ZYLINSKI
Anordnungen in 4D: Raum in der Geschichtswissenschaft 77

II. KONZEPTE

JOHANNA FERNÁNDEZ CASTRO
Translation, Austausch und Handel in der ethnographischen Forschung:
Zugänge zu einer Kulturgeschichte der Begegnung zwischen Ethnologen
und Indigenen in der Amazonasregion 95

ROBERT A. WINKLER
Ist Forrest Gump ein Rassist? ‚Weiß-Sein‘ als kulturgeschichtliche
Analysekategorie 113

KATHARINA KÜHN
Geht Geschichte ohne Frauen? *Gender* als historische Forschungskategorie 131

III. QUELLEN

CORINNE GEERING Normative Quellen neu lesen: Kulturpolitik in der Kulturgeschichte	149
PAUL VICKERS Vergiss das populäre Gedächtnis nicht: Erinnerungsforschung, Autobiographie und Kulturgeschichte	167
JILL GRINAGER <i>Oral History</i> -Interviews und Zeitzeugengespräche	185
ÜBER DIE AUTOR_INNEN	201