

Inhalt

Björn Hayer / Klarissa Schröder

Tierethik in Literatur und Unterricht. Ein Plädoyer 1

Empathie und Mitleidsethik

Gabriela Kompatscher

„Wir knieten um dich, alle im Rund, / Und keiner dachte: da stirbt
nur ein Hund –“ (F. Avenarius) – Literarische *companion animals*
des 19. Jahrhunderts als Subjekte tiersensibler Didaktik 17

Erich Unglaub

weiße ara und *Papageien-Park* – Tiergedichte in der Didaktik
des Deutschunterrichts 29

Walter Kühn

Teufel, Vieh, Kind: Luise Rinsers Kurzgeschichte *Die rote Katze*
aus tierethischer Perspektive 55

Elisabeth Hollerweger

Freund oder Futter? Tierethische Narrative
als literaturdidaktische Herausforderung 69

Würde der Kreatur

Christian F. Dölker

Vögel jagen, Katzen töten, Hunde opfern und Schimmel reiten –
Möglichkeiten tierethischer Ansätze für einen produktionsorientierten
und wertgestützten Literaturunterricht 91

Gabriela Scherer

Zur „Würde der Kreatur“ in Thomas Hettches *Pfaueninsel* 105

Melanie Wigbers / Bettina Wild

Kleine Nager in Heldenrollen – Hamster und Meerschweinchen
in der Kinder- und Jugendliteratur 121

Tierrecht und Egalitarismus

Kathrin Heintz

Geschichten vom Pferd – Zugänge zum Thema Tierethik und -recht 137

Michael Bahn

Das Leben der Tiere – Ein fächerübergreifender Unterrichtsentwurf
mit Hörspiel-Test 163

Verantwortungsethik

Heiko Ullrich

Möglichkeiten der Erarbeitung tierethischer, kolonialer und gendertheoretischer
Diskurse im Literaturunterricht am Beispiel von Peter Altenbergs *Beja Flor* 181

Klarissa Schröder

Moralische Handlungsanforderungen am Beispiel der Haustierhaltung
in „tierfreundlichen Kinderbüchern“ 197

Beiträgerinnen und Beiträger 213

Dank an unsere Förderer 215