

## **Inhalt**

*Eike Kronshage, Cecile Sandten und Winfried Thielmann*

Palimpsestraum Stadt: Einführung..... 1

### **MITTELALTERLICHE RÄUME**

*Christoph Fasbender*

Palimpsest Stadtlob: Forschungskritik und Forschungsperspektiven ..... 15

*Gesine Mierke*

Das literarische Stadtlob: Erinnerung und Überschreibung..... 31

### **METROPOLE LONDON**

*Martin Munk*

Freiheit und Gleichheit? Zur Wahrnehmung und Deutung  
von Paris und London bei Joachim Heinrich Campe  
und Johann Wilhelm von Archenholz ..... 55

*Eike Kronshage*

Palimpsestic Layers: Urban Aesthetics and Social Criticism  
in Charles Dickens's "Night Walks" ..... 79

*Mandy Beck*

"The Landscape Is Destroyed, but the Dream of It Is Everywhere":  
Supersessions of the Past in Iain Sinclair's *Downriver* (1991)..... 93

### **BILDER, BEWEGTE BILDER, BILDTHEORIE**

*Winfried Thielmann*

Zur Topologie der Präsuppositionen .....107

*Ernesto Capello*

Punishing Havana: Urban Streets in Cinema, Politics,  
and Planning, 1959-1975 ..... 115

*Kathy-Ann Tan*

From the Muckrakers to the Ashcan School:  
Literary and Visual Cultures of New York City, 1890-1913 ..... 133

*Ulrike Brummert*

BILDER, BILDER, BILDERFLUT oder DAS ZERFLIESENDE BILD ..... 149

## **(ETHNO-)GESCHLECHTSSPEZIFISCHE RAUMORDNUNGEN**

*Cecile Sandten*

"Unhomely Women" im post-Apartheid-Palimpsestraum Kapstadts:  
Patricia Schonstein Pinnocks *Skyline* ..... 165

*Tobias Schlosser*

"It's Such a Pity That the City's Just a Danger Zone": Urbane Prekaritäten  
als Palimpsest in Janelle Monáes futuristischer Metropole ..... 181

## **STADTRAUM HEUTE**

*Henriette Dausend*

Non-Digital SMS on Gray Surface: Street Art als Logbuch  
individueller und gesellschaftlicher Bedeutungen im urbanen Raum ..... 203

*Alexander Bergmann*

Der Umgang mit dem städtebaulichen Erbe:  
Das Baufeld *Rathausstraße* in Chemnitz ..... 219

Informationen zu den Beiträgerinnen und Beiträgern ..... 231