

ELCH 58

CONTENTS

PREFACE & ACKNOWLEDGMENTS vii

ANSGAR NÜNNING & ELIZABETH KOVACH

Key Concepts Generating New Topics in Literary and Cultural Studies 1

I. NEW APPROACHES AND CONCEPTS IN LITERARY AND CULTURAL STUDIES

BIRTE CHRIST

The New Poverty Studies: Current Concerns and Challenges31

JULIA FAISST

The Spatial Turn in Literary and Cultural Studies:

Space, Place and the Urban Imagination of Los Angeles 55

DANIEL HARTLEY

The Politics of Form: British and American Marxist Literary Theory 77

JOHNNY VAN HOVE

The New Historicism in Action:

Tracing the Black Freedom Movement via African American Novels 97

GERO GUTTZEIT

Authorship in Literary Theory and Fiction: Writing on Writers115

ELIZABETH KOVACH

Modernism, Postmodernism, Post-postmodernism:

Conceptualizing Literary Periods and Theorizing Postmillennial Culture 135

II. KEY CONCEPTS FOR THE STUDY OF MODERN AND CONTEMPORARY LITERATURE AND CULTURE

NINA LANGE

Time in the Novel: Theories and Concepts

for the Analysis of the Representation of Time157

ALEXANDER MATSCHI

Representing Space in Literature: Narratological Categories and Practical

Analyses 177

ALEXANDER SCHERR

Zur Bewusstseinsdarstellung in zeitgenössischen englischen

und US-amerikanischen Romanen: Literaturhistorische, gattungstypologische und

erzähltheoretische Perspektiven199

NATALYA BEKHTA
Narrative Situations and Experimental Techniques in Contemporary Fiction:
Typologies, Categories, Case Studies 221

ANNE RÜGGEMEIER
Narrating Selves: Generischer Wandel und gegenwärtige Entwicklungen
in der Autobiographie239

CHRISTIANE STRUTH
Metagattungen als Paradigma literarischer Selbstreflexivität 263

CHRISTINE SCHWANECKE
Intertextuality and Intermediality: Where Literature Meets Literature
and/or other Media – Or, A Get-together of Lizzie Bennet, Bridget Jones
and Keira Knightley 283

CLAUDIA WEBER
Die Medialisierung als Televisualisierung zeitgenössischen literarischen
Erzählens: Konzepte, Ansätze und Beispielanaysen 301

FRANKA HEISE
The Politics of Popular Culture and Postfemininities in *Sex and the City* 317

III. NEW TOPICS IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

MAIKE BERGER & JUDITH HOFMANN
TV-Cartoons als Mediengenre im Englischunterricht:
Die Simpsons und der *American Way of Life*339

LOTTA KÖNIG
Schlüsselthemen der Anglistik und Amerikanistik in der Schule:
Gender-orientierte Literaturdidaktik im Englischunterricht 363